

T. GREGUOL

www.tgreguol.com.br

SILÊNCIO

2023

T. GREGUOL

São Paulo, SP. Um bebê dos 70, uma criança dos 80, um adolescente dos 90 e o resto dos 2000. Artista visual, escritor e músico. Mais de vinte anos de carreira. Ambidestro, daltônico, meditador, professor formado em artes visuais e por uma penca de células (gosta de todas elas, apesar de nunca lhes ter sido apresentado pessoalmente). Greguol investiga seu repertório de memórias afetivas como ponto de partida para uma temática ancorada no lado de dentro. Simplicidade objetiva, contemplação e raciocínio. Trata atentamente de si, possibilitando respaldo, eco ou identificação com quem compartilha a experiência. Linguagem acessível como uma charada. Para entender com a nuca e não com a testa.

- Licenciatura em Artes Visuais, Universidade Paulista
- Escultura e Desenho, Faculdade Melies de Tecnologia
- Desenho e Pintura, Recriarte
- Artes Plásticas, Academia Brasileira de Artes
- Colégio Waldorf Micael

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

09.2023 – Canteiro Arte Contemporânea
08.2020 – Mostra Tua Arte
09.2019 – Casa Elefante
05.2019 – Escotilha
09.2018 – ZUD Café
05.2018 – CCB
04.2018 – Casa da Luz
12.2015 – Espaço Cultural Serralheria
12.2014 – Bistrot La Quiche
12.2014 – Estação Jardim São Paulo (Linha 1 - Azul do Metrô)
11.2014 – Estação Sacomã (Linha 2 - Verde do Metrô)
10.2014 – Estação Santa Cecília (Linha 3 - Vermelha do Metrô)
08.2014 – Jardim D'Angola
10.2013 – Passagem Literária Consolação
07.2013 – Fnac Pinheiros
06.2013 – Espaço Estreito
05.2013 – 2º Festex: Festival de Cenas Extraordinárias do Brasil
04.2013 – Kabul
10.2012 – Espaço Cultural Serralheria
09.2012 – Conjunto Nacional
04.2012 – Espaço Cultural Serralheria
09.2011 – Espaço Zé Presidente
08.2011 – Casa e Bottega

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

04.2019 – ZUD Café
06.2017 – AteliEma
09.2016 – AIREZ
06.2016 – Galeria CY
03.2016 – MMORAR 2016
01.2016 – Casa da Xiclet
10.2015 – Espaço Cultural Serralheria
03.2015 – Espaço Criativo Assum
02.2014 – Festival IrrigaVale de Arte Independente
10.2011 – HUB-SP

AUDIOVISUAL

‘Perguntas do T.’ - *Entrevistas* (Alex Flemming, Christian Dunker, Eduardo Suplicy, Letrux, Luiz Tatit, Ná Ozzetti, Rita von Hunty...), 2016 / presente

‘Não Existe Glamour’ - *Episódios*, 2017

‘Os Fantoches de T. Greguol’ - *Curtas metragens*, 2014 / 2015

LITERATURA

‘Antes de Saber Eu Também Não Sabia’ - Textos curatoriais de Ale McHaddo, Ana Mae Barbosa, Céu D’Ellia, Guto Lacaz, Lael Moura, Vivian Villanova e Waldo Bravo. *Arte*. Riemma Editora, 2020

‘Monstro e Seus Amigos Monstros’ - Orelha de Eva Furnari. *Infantil*. Riemma Editora, 2016

‘Viver Mata’ - Orelha de Fausto Fuser e Sueli Pecci Passerini. *Poesia*. Scortecci Editora, 2003

‘Catarse’ - *Poesia*. Editora Nativa, 2002

MÚSICA

‘T. e o ABC’ - Resenhas de Edgard Scandurra e Sidarta Ribeiro. (participações de Benjamim Taubkin, Fernanda D’Umbra, Juninho Bill, Márcio Arantes, Marcos Bowie, Warley Santana...) - *solo*, 2022

‘dançantefilosóficofuriosotosco’ (bootlegs) - *Katarse*, 2020

‘Coméquié?’ - *T. Greguol & Rodrigo EBA!*, 2018

‘A Obtusa Simplicidade do Ser’ (participação de André Abujamra) - *Katarse*, 2008

‘A Prosaica Onipresença da Criatura’ - *Katarse*, 2005

‘A Monstruosa Panaceia de Bodisatva’ - *Katarse*, 2004

‘Viver Mata’ - *solo*, 2003

‘Catarse’ - *solo*, 2002

SILÊNCIO

Silêncio não tem opinião, é diferente para cada um, potencializa, é momento. Silêncio é quando ninguém está falando. Representações do meu silêncio que precede o início de cada sessão de pintura. Imagens que são nada, mas estão lá, como o silêncio. Mantras visuais para um estado calado de pensamentos, envolto em cores, formas e texturas. Retratos contemplativos forenses topográficos tridimensionais, feitos na horizontal, com cooperação do acaso sempre que necessário. Técnica mista, materiais duráveis. Resultado da pesquisa como praticante e entusiasta de arte e silêncio há décadas. Minha temática é o lado de dentro. Geralmente traduzo isso de forma figurativa, até usando texto em grande parte da minha produção. Paralelamente preparo e ensaio, há algum tempo, abstrações que traduzam a contento minhas ideias sobre silêncio. Fui apresentado à meditação na adolescência. Encanta-me o poder do “nada”. O universo todo, para fora e para dentro, segue suas rotinas barulhentas. Mesmo assim, encontramos algo no meio disso tudo e o identificamos como silêncio.

Há obras de arte que podem ser ouvidas. Esse é o caso do conjunto de imagens proposto pelo artista visual T. Greguol nesta exposição. As suas criações, caracterizadas pela intensidade do movimento e pela volumetria dos materiais, lidam com a intensidade de uma dinâmica gestual que se completa no ato da observação do público. Cada obra constrói uma escrita visual plena de pausas. As imagens remetem a questões filosóficas que envolvem as relações entre o tempo e o espaço. Isso não significa, porém, sisudez. Inclui o lúdico que leva o observador para um universo de ilusões norteadas pelo processo de construção. As pausas no caos levam assim ao silêncio que resulta em produção. São instaurados, nesse processo, sons internos no público. As criações reverberam em sentidos alegóricos. Eles se dão no plano da racionalidade, pois passam por referências conscientes, e no da sensibilidade, no campo das memórias afetivas subjetivas. A arte é instaurada nos intervalos e nos elos entre esses campos ativados pelos trabalhos do artista. Observar as obras torna-se uma experiência perceptual intelectual e sensível. Nessa jornada visual, cada imagem, ao mesmo tempo, constitui o início e o fim de um silêncio indagador que percorre os caminhos da arte e da vida, estimulando diálogos entre artista e público que perpassam camadas individuais e sociais, além de elos com a natureza e o universo.

Oscar D'Ambrosio

Pós-Doutor e Doutor em Educação, Arte e História da Cultura, Mestre em Artes Visuais, jornalista, crítico de arte e curador.

@oscardambrosioinsta

É preciso saber ouvir o grande silêncio, tornar-se o nobre silêncio, onde todos os sons e todas as formas se manifestam silenciosamente. A mente silenciosa é capaz de ouvir, ouvir para entender. Ver os lamentos do mundo, atender as necessidades verdadeiras. Apenas no silêncio do eu se manifesta o não eu, a mente infinita de compaixão e ternura, sabedoria e compaixão inseparáveis. O que é adequado a cada circunstância? Silencie e ouça seu coração. Coração é o seu íntimo mais íntimo. Difícil de acessar e ao mesmo tempo sempre presente. Sem passado e sem futuro, sem surgir e sem desaparecer. Sendo. Ser é interser, completamente interligado a tudo e a todos. Somos a vida da terra, inseparavelmente misturados com todos os elementos básicos: água, terra, fogo, vento e ar. Cinco agregados: corpo físico, sensações, percepções, conexões neurais e consciências. A cada órgão dos sentidos corresponde uma consciência. Existe a consciência da consciência e a consciência armazenadora - onde tudo está. Silencie e perceba. Você é a vida da terra, você é toda a ancestralidade, você é todo o passado e o futuro manifestos no presente. Aprecie sua vida, aprecie silenciar, aprecie o som do silêncio. Além das dualidades a mente pensa, a mente não pensa e vai além do pensar e não pensar. Silêncio não se opõe ao som, ao ruído: pausas, vírgulas, pontos, ponto e vírgula, parágrafo, outro capítulo, página em branco, e tudo recomeça do silêncio ao silêncio, saltitando entre notas musicais.

Monja Coen

Líder budista brasileira, promove meditação e ensinamentos sobre paz interior, destacando a importância do silêncio.

@monjacoen



T. Greguol

Silêncio 5, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, trigoilho, tinta acrílica e tecido sobre madeira.

33 x 20 cm



T. Greguol
Silêncio 9, 2022
Técnica mista em resina.
35 x 26 cm

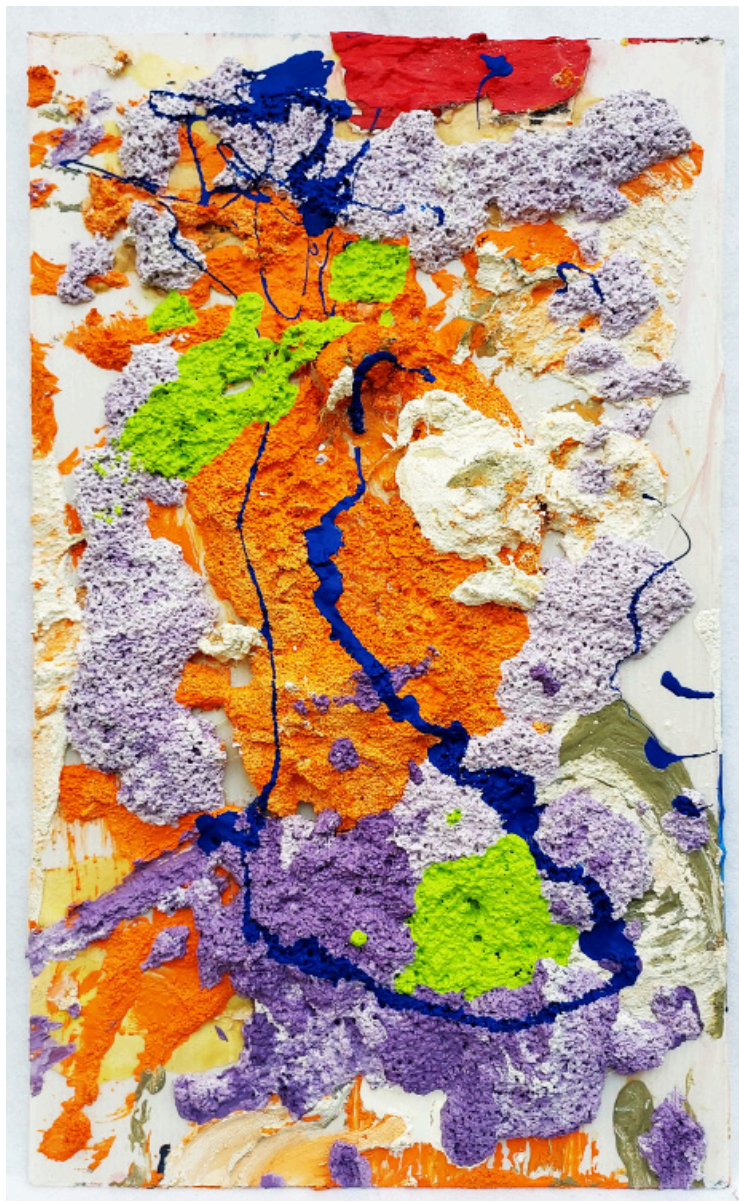


T. Greguol

SiSilêncio 36, 2023

Acetato de polivinila, farinha de trigo, massa acrílica e tinta acrílica sobre madeira.

47 x 40 cm



T. Greguol

Silêncio 49, 2023

Acetato de polivinila, bicarbonato de sódio, trigoilho e tinta acrílica sobre plástico.

50 x 31 cm



T. Greguol

Silêncio 69, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre madeira.

80 x 78 cm



T. Greguol

Silêncio 71, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

120 x 70cm



T. Greguol

Silêncio 72, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

120 x 70cm



T. Greguol

Silêncio 78, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

64 x 53 cm



T. Greguol

Silêncio 79, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

64 x 53 cm

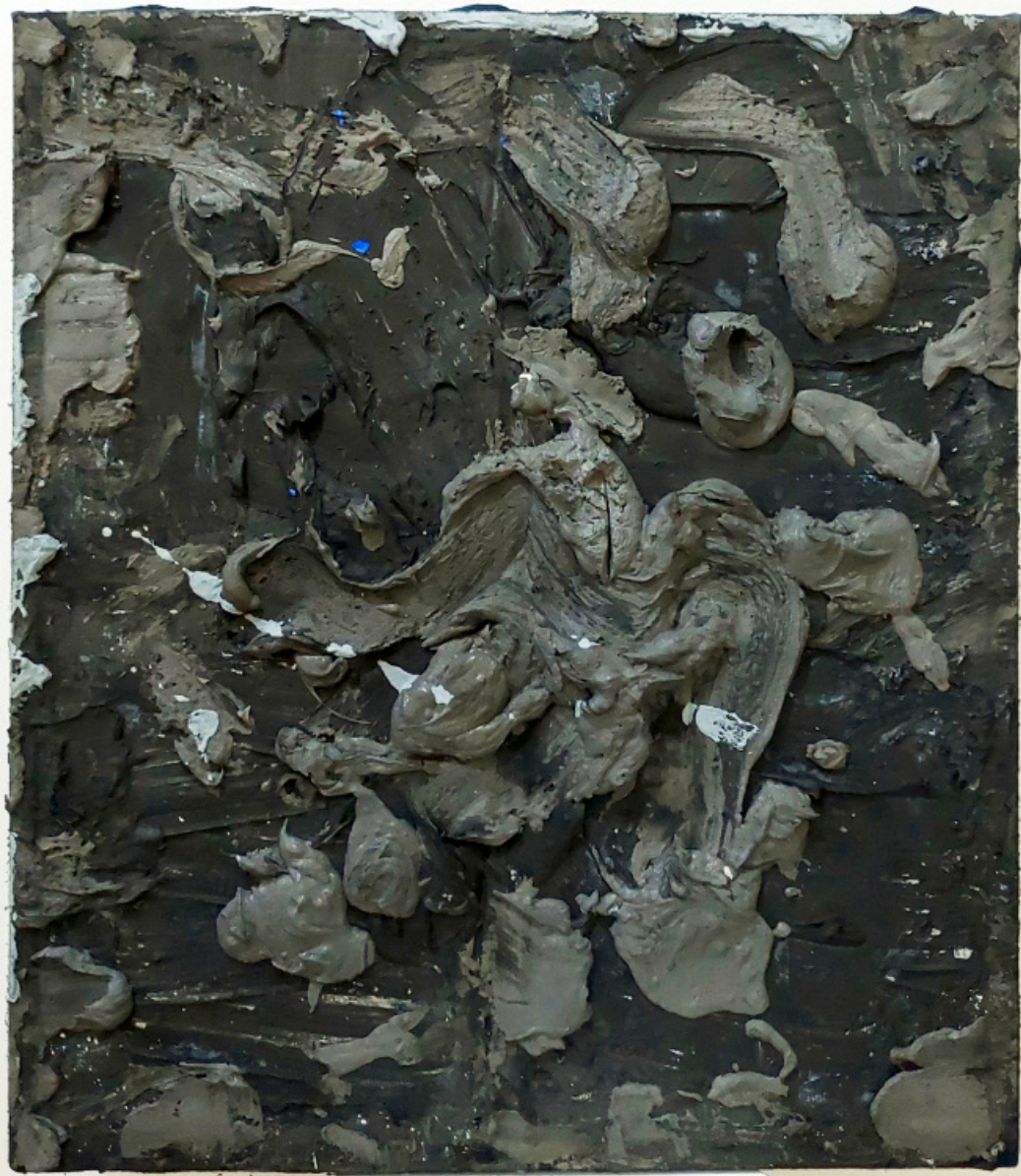


T. Greguol

Silêncio 80, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico e pigmento sobre madeira.

91 x 63 cm



T. Greguol

Silêncio 82, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

83 x 73 cm



T. Greguol

Silêncio 84, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, tinta a óleo e tecido sobre madeira.

110 x 80 cm



T. Greguol

Silêncio 85, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

86 x 40 cm



T. Greguol

Silêncio 86, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento, tinta a óleo, tinta acrílica e tecido sobre madeira.

115 x 81 cm



T. Greguol

Silêncio 88, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

109 x 80 cm



T. Greguol

Silêncio 89, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

110 x 57cm



T. Greguol

Silêncio 94, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

57 x 57 cm



T. Greguol

Silêncio 99, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

57 x 57 cm



T. Greguol

Silêncio 100, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

114 x 83 cm



T. Greguol

Silêncio 101, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

109 x 81 cm



T. Greguol

Silêncio 102, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento, tinata acrílica e tecido sobre madeira.

114 x 81 cm



T. Greguol

Silêncio 103, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

81 x 81 cm

tersiogreguol@gmail.com

Butantã - São Paulo - SP

@tgreguol

www.tgreguol.com.br

+55 11 99713-9744

